

ВОТ ВЕДЬ ВЫ КАКАЯ!

Слова С. СМЕРНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

Сам не по - ни -

нар *p*

M M 7 M M

Dm

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a rest for four measures followed by a melodic phrase. The bottom staff is a piano accompaniment in 4/4 time, featuring a bass line with chords and a treble line with chords. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). Dynamics include 'p' (piano) and 'Dm' (D minor chord).

- ма - ю, что со мной тво - рит - ся. Серд - це на - чи - на - ет

Gm A7 Dm G7

M ? M ?

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics '- ма - ю, что со мной тво - рит - ся. Серд - це на - чи - на - ет'. The piano accompaniment continues with chords and bass line. Chords are marked as Gm, A7, Dm, and G7. Dynamics include 'M' (mezzo-forte) and '?' (question mark).

бить - ся, слов - но пти - ца. От - че , го бы э - то за - гру - стил слег -

C7 F F7 B C7

7 Б 7 Б ?

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'бить - ся, слов - но пти - ца. От - че , го бы э - то за - гру - стил слег -'. The piano accompaniment continues with chords and bass line. Chords are marked as C7, F, F7, B, and C7. Dynamics include '7' (seventh chord) and 'Б' (B major chord).

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: F - ка - я? Не най - ду от - ве - та, G7 вот ведь вы ка - ка - я! F. Фортепиано: В, М, 7, 7, В.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: A7 Для повторения Dm Вот ведь вы ка - ка - я! Для окончания Dm // - ка - я! Фортепиано: 7, М, М.

Сам не понимаю,
 Что со мной творится.
 Сердце начинает
 Биться, словно птица.
 Отчего бы это
 Загрустил слегка я?
 Не найду ответа,—
 Вот ведь вы какая!

Хочется повсюду
 Слышать вас, да где там...
 Лучше уж не буду
 Говорить об этом.
 С этими словами
 Подожду пока я.
 Все слова—за вами,
 Вот ведь вы какая!

Я себя теряю,
 Сам себе перечу.
 Выхожу из дома,
 Будто вам навстречу.
 С девушками дружен
 Стал издалека я.
 Мне никто не нужен,—
 Вот ведь вы какая!

Пусть мое признание
 Никуда не годно.
 Можете смеяться,
 Сколько вам угодно.
 Ни единым словом
 Вас не упрекая,
 Я скажу одно вам,—
 Вот ведь вы какая!